









## كلمة حب

محطات قصيرة  
● بعض الزوار يكتفون في قضاء قضاء عام .. بينما تلتزم الحكومة بها في طريقها الصعبة لقطاع قلم .. صالة تحتاج وقفة !  
● لتجول القضاة ليس حل .. فقد تأخر القضاة في كثير من القضايا بلا سبب .. لم تنقل مع ذلك الدوني .. ولم تقرر ماذا نقل في مجلس الشعب ولا القطاع العام .. ولم تنكم خطوة في أي قضية .. مجرد سؤال ..

● كل لي وهو يتسهم .. نحن نولة نسير بطلاة أرجل .. خطوة للتسامح وخطوات للثقل ..  
● هناك فرق بين القسوس والديمقراطية .. وفلاحتهم للوزراء والمحافظين حول القطاع العام ليست ديمقراطية ..  
● كيف يصرها الدكتور يوسف والي .. لجان تقرير اراضي دولة تقدر القضاة بعدة آلاف في منطقة .. ويأتين من جيبه في نفس المنطقة ..  
● وتصريحات الحكومة أن سعر اللان بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط ..  
● مجلس الشعب سيد قراره في حدود اللقائين !!

● سؤال .. كيف تولاه الاتصاات .. الاجلة .. بالحقبة .. ومن يسجل من الاتصاات سكرج عنه الحقبة ..  
● فكرة عقوبة ان يحصل بيت عبد القادر على مكتب .. وحتى تكتم الصورة يجب ان تضع على باب المتحف بعض صور كرامة ١٧ .. ولعل بعض كرمي السجن الحربي .. وبعض قرارات المعسرة .. والاتصاات .. والتعليق !  
● ماذا يكتب مصطفى امين او تحتكت للاحمة في الحرية ..

● مبروك الحزب الجديدة .. ومطلوب تصحيح الاوضاع في الشارع السياسي بالاعتراف بالاحزاب الحقيقية الموجودة حتى لو كانت على غير هونا .. مثل الحزب القصرى والاخوان .. مع القلق ..  
● نفاقنا من كساح قنصار الاسلامى لثانية الايام .. تفكرات مجلس الشعب تختل كثيرا عن النقابات المهنية والصالية والادبية الفريضة ..  
● قالت حامية في الكويت .. ان المرأة ثائرة .. لا تصلى للوظائف العليا .. ان لمرأة لولة مسجح في ظفر .. التصريحات للثقة فضيلة الصباح ومشورة في حرية الايام ..  
● عانت نعمة اتهام الشعب بأنه جاهل ويجهل .. ولا يستحق الديمقراطية .. قرأت تلك هذا الاسبوع .. وسعنت من سنوالت ..  
● التي تسلم في ان قلمنا لا يظنون ربا .. ولا يظنون .. ولكن الاعلام يشوه تصريحاتهم لاسباب سياسية .. واعتجبت هذا الاسبوع ما نشرته مجلة حريتي على لسان القنى ..

● قاهرة ولعة في رمضان هذا العام .. زلت اسمية الصيام .. واغتلت معظم المطاعم والمكافى ابوابها .. سخرج اعداء الدين في حالة غضب شديد من هذه القاهرة كما ضاهفهم كثيرا حجاب البيكيتي .. ولم ضاهفهم المومسات ..  
● الحرية ان تقول رأيت مهما كان خطئا .. وحرية الآخرين ان يصدفوك الى يدهوك ..  
● المناقش يكتب حتى يصدق نفسه .. ولكنه لا يمكن ان يكون سديقا لغيره ..  
● لا يتجول القضاة على طواف يرقى الحقيقة ويضلل القلوب ويضل الحكماء ..  
● الدنيا تبدو صخرة .. اذا تصامت وتواضعت .. وتواتح من الصغار فقلت تلك ..  
● الاعتذار فضيلة .. لا يلبسها الا كلب ..  
● لفة اخيرة ..  
● قبل ان تطلب الناس بولاجتهم في الاتصاات .. علينا ان نطهم حلوهم في التغيير .. بالانتخابات الحرة ..

محمد الحيوان

الاحمد العام  
٢٠ سنة سن ..  
في سيرة رمضان  
بقاعة اخناتون  
١٨ قننا من نجوم الستينات في الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد ٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى وزير الثقافة ..  
صرح د . احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ان المعرض مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو القادم ..  
للقائون المشاركون هم الجبالي ، الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ، جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ، رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ، عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ، مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

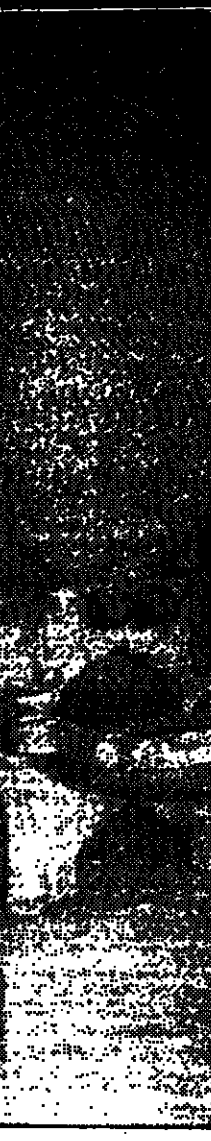
القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

## رمضان فى صورة



● سبل رمضان ينتشر في الاحياء الشعبية من خلال مجموعة الكلل المزينة بالرياح والنضاع وملينة بالامع المتجج يرتوى منها الصامون .. في احياء اخرى بدأت الميرداد في الشوارع تحمل هذا التقليد .. لكن الاصل دائما هو السبل الرعام الذى عرقته القاهرة في العصر الفاطمى .. وهذه اللقطة لاحداها من المتحف الاسلامى ..

عسرة : احمد عبدالفتاح

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

## المهلبية هي الحل

سهولة هضم .. وبلا شك فقد عرفت ان هذا البديل هو ما نعرفه بالمهلبية .. مهلبية البرتقال .. او الشمس .. او التمرهذى .. وغيرها .. قيمتها الغذائية عالية .. ومحتوياتها طبيعية ١٠٠٪ وتحتضنها سهل .. والاهم ان هضمها لا يرقى مدة الصائم .. وطعمها لذيق .. ومغروبو للصائم وتوقع للصائم الصائم الذى تكتل في تركيبها .. يجدها متوافرة في انواع كثيرة .. وسواء اطلقنا عليها اسم مهلبية .. او غيرها .. فهي الحل .. بدلا من الحلوى المعصرة والمقنية المرهقة لمعدة الصائم ..

د . مصطفى عبد الرزاق نواف

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

## روشتة غذائية

مع الدعوة الى الاقلال من تناول المقليات والمصحات الحلوة كالقطايط والكثافة واللبنات وغيرها من اللجان الوقودية الثقيلة .. يظهر السؤال .. وما هو البديل ؟ ان البديل المطلوب يجب ان يحتوى على منتجات طبيعية مفيدة للجسم مثل عصائر الفاكهة كالبرتقال او الشمس او خلاصات طبيعية مثل منقوع الكركديه او التمرهذى .. وهذا البديل يضاف له بعض اللبن لرفع قيمته الغذائية وتعديه بالمواد المفيدة الموجودة في اللبن .. ويضاف اليه ايضا قليل من السكر ليتوازن الطعم وتظهر التكهة .. وكمية من نشا لتدليل قوامه بحيث يسهل تناوله .. وقليل من الزبيب او المكسرات لتزاد قيمة الغذائية وترفع كتهه المرغوبة .. مثل هذا البديل له صفة مهمة اخرى يحتاجها جسم الصائم .. انها

د . مصطفى عبد الرزاق نواف

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام

٢٠ سنة سن ..

في سيرة رمضان

بقاعة اخناتون

١٨ قننا من نجوم الستينات في

الفن التشكيلى شاركوا في معرض الد

٣٠ سنة من الفن .. الذى يلتحقه

تقاسمة من مساء عد قاروق حسنى

وزير الثقافة ..

صرح د . احمد نوار رئيس المركز

القومى للفنون التشكيلية ان المعرض

مقام باقاعات اخناتون ٥٠٤١ بمجمع

الفنون بالزمالك ويستمر حتى ١٢ مايو

القادم ..

للقائون المشاركون هم الجبالي ،

الرزاق ، الزينى ، السراج ، النجدي ،

جاذبية ، سليم ، شحاته ، صالح ،

رضا ، طه حسين ، رمزي مصطفى ،

عبدالرسول ، فرغلى ، كنان ، محسن ،

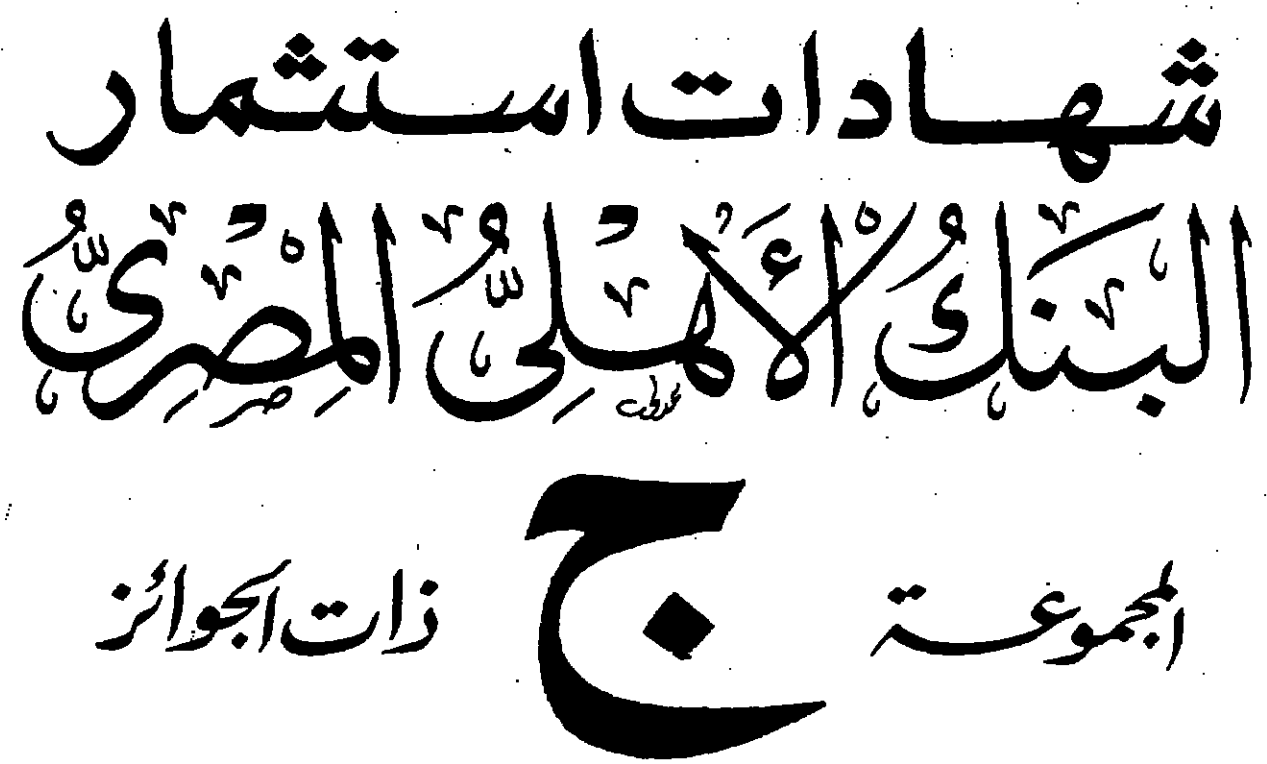
مرسى ، ندا ، نوار ..

محمد الحيوان

الاحمد العام







٢٦٩٠١٨٠٧	٢٥١٣٥٨٧١٢	٢٠٥٨٨٨٠٩١	١٨٠٨٠٥٦٣٢	١٤٩٣٠١٠٧	١٢٥٢٦٤٥٦١	٨٨٦٧٤١١٩	٧٧٩١٠٢٢٧	٤٠٣٨٢٦٦٧	٨٥٣٨٥٣٥	<b>٤٤ شهادة فائز كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه</b>
٢٨٩٤٢٩٩٠٦	٢٥٣٤١٤١٤٥	٢١٤٥٧٢٦٠٠	١٨٣٧١٦٤٤٩	١٦٣٥٩٢٢٨٨	١٤٠٦٨٧٨٧٦	١١٠٠٢٣٢٤٥	٧٩٣٦٦٠٠٨	٤٣٢٠٦١٢٠	٨٥٤٩٨١٢	
٢٠٣٥٧٢١٥٨	٢٦١٣٥١٧٣٤	٢٢٤١٧٨٩١٨	١٩٦١٨٢٧٠٦	١٦٣٣٥٦٢٤٨	١٤٥١٤٥٤٨٩	١١٠٠٥٢٥٧٧	٧٩٨٥٩٣٦٧	٤٧٣٥٣٨٧٩	٩٣٠٩٩٦٧	
٢٤٨١٦٦٦٠٩	٢٦٦٦٠٨٢٧١	٢٢٥٦٣١٩٢٣	٢٠٠٠٨١٣٩٢	١٦٨٣٢٧٨٨٣	١٤٦٠٧٦٦٥٦	١١٠٤١٤٣٠٠	٨٢٨٠١٦١٧	٥١٥٥٧٣٧٥	٢٠٧٢٢٨٢١	
						١١١٦١٨١٢٥	٨٥١٢٠١١٥	٧٣٠٠٨٢٥٥	٢٩٢٥٣٢٤٣	

٢٧٤٨٥٤٢٣٥	٢٤٠٢٢١٣٩٦	٢١١٩٣٤١١٦	١٨١٣٥٩٠٨٩	١٦٢٧٤٢٢٧٧	١٣٤٩٧٤٠٩١	١٠٥٢٣٥١٢٧	٤٦٨٤١٢٤	١٠٦٨٠١٠٦	<b>٦٠ شهادة فائز كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه</b>
٢٧٨٦٤١٥٥٣	٢٥٠١٤٧٨٧٥	٢١٢٤٧٨٧٤٧	١٨٤٦٢٢٢٢٤	١٦٤٥٤٠٦٦٩	١٣٥٩١٥٠٠٢	١٠٧٧٤٩٨٨٣	٤٨٠٣٣١٩٠	١٩٣٥٢٥٣٢	
٢٨٢٧٥٥٤٦٠٨	٢٥٠٢٤٨٠٥٢	٢١٤٤٣٠١١٧	١٩١٤٧٠٦٧٢	١٦٩٢٣٢٧٤٠	١٤٢٤٢٩١٧٩	١٠٨٤٠٢٩٥٩	٦٥٠٨٦٩٩٥	٢٧٠٧٣٥٤٥	
٢٩٤٢١١٣٧٩	٢٥٤٢٨٨٤٨٢	٢١٤٤٤٦٠١٦	٢٠٥٣٢٦٩١٦	١٦٩٧٨٦١٨٤	١٤٣٥٨٣٧٦١	١١١٦٨٨٤٥٤	٧٣٤٨٤٧٤١	٢٩٥٦٤٨٢٦	
٣٠٩٦١٣٤١١	٢٥٤٨٢٢٣٥٣	٢١٤٤٦٦٠٢٧	٢٠٧٤٩٨٥٧٦	١٧٠٨٢١٢٩٥	١٤٦٣٢٩٢٦٣	١١٢٥٠٦١٢٤	٩٩٥٠٢٢٧٤	٣٠٦٦٧٢٢٦	
٣١٥٠٢٣٣٠٧	٢٦١٧٧٣٩٤٨	٢١٤٥٨٨٠٢٨	٢٠٨٣٤٢٤٠١	١٧١١٩٣٠١٣	١٦٢٣٢١٤٤٦	١٢٠٦٤٣٤٢٩			
٣١٥٥٥١٩٥٥	٢٧١٦٦٠٨٥٦	٢١٥١٠٥٨١١	٢٠٩٤٨٥٠٠١	١٧٨٢٧٤٩٢٧					
٣٣٠٧٩٧٧٧٣	٢٧٤١١٧٤١٤	٢٢٥٧٧٠٦٨٩							

فائز الشهاده رستم:

بالبجائزة الأولى وقدرها

جنیہ  
صافی

الفرع  
الرئيسي

5177575AA

جديد  
صافي

بالجائزة  
الشانسة

فرض  
لا بد

171VΛ0930

## مبايعة الجائزة المشالمة

فبيع زركسى  
الجمال والحصان

157040711

## جئید صبا فی

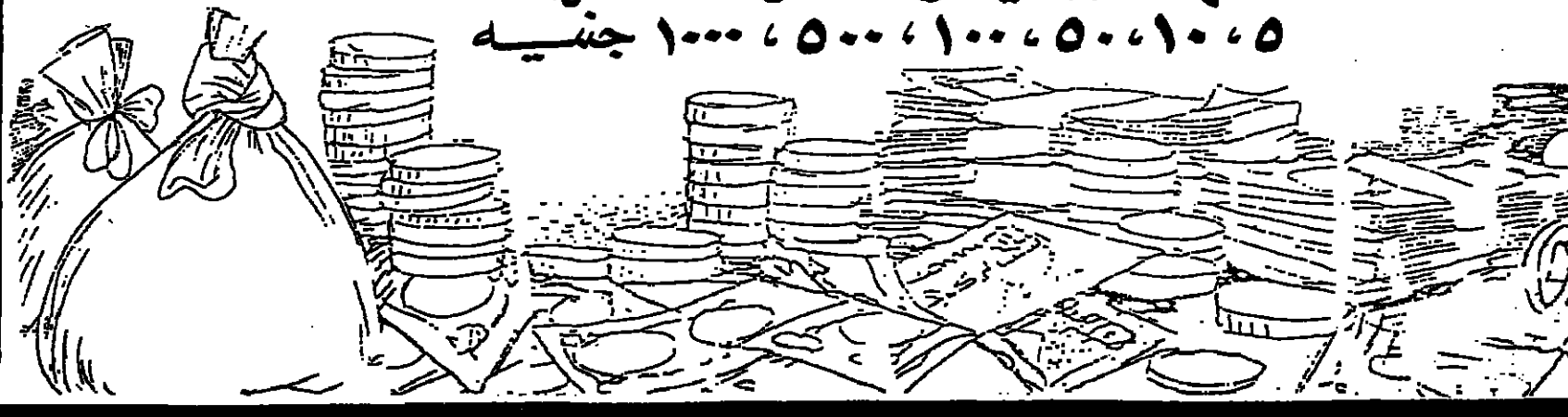
٣٠٩ شهادة فازت كل منها  
بـ ١٠٠ جنيه

[illegible]

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين " غير خاضعة للضرائب "

الشهادة بجسيه واحد وفئاتها :  
١٠٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠ ، ٥٠ ، ١٠ ، ٥

بلغ اجمالي جوائز  
هذا السحب  
١٨٩,٩٠٠  
جنيه صافي



السجدة الشريفة القارم  
٩٠/٤/٢٠ يوم يوم  
٩٠/٤/٢٢ الساعة ١٠ صباحا  
بمركز الخابيات الالكترونية أمال  
بمبنى مؤسسة الأهرام  
وتكديت للسادة هانز  
الشهارير حضور السجدة

























لؤلؤ المرحوم الخاني

على محمد علي

تحيينا الأسرة بمنزلة اليوم الجمعة

٤٠ ش البقعة عابدين

أسرة معهد المتصورة الدنبي للبنين

يتبعون بمزيد من الامي عبد المعهد

المغفور له فضيلة الشيخ عطا المتولي

الجندي سنان المولى عز وجل ان

يتقدمه بواسع رحمته وللأسرة خالص

الغزاء

مدرسة ميت خميس ٢٠٩

تتبع بمزيد الحزن والاسى والده

الاستاذ عبدالمصمد السيد ابراهيم

للقديده الرحمه وللأسرة الصبر

والسنان

١ - تقش رى ملكا ويشمل مراكز

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣ - تقش رى ملكا ويشمل

١٤ - تقش رى ملكا ويشمل

١٥ - تقش رى ملكا ويشمل

١٦ - تقش رى ملكا ويشمل

١٧ - تقش رى ملكا ويشمل

١٨ - تقش رى ملكا ويشمل

١٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٢١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٧ - تقش رى ملكا ويشمل

مدرسة عنايت عرفان الاعديديه

بالديريه تشاشر الزميل جيه سعد

جانب امه انشراح لوفاه والده للفقيد

الرحمه

مدرسة ابو بلقاس

اسره بمدرسة تشاشر الزميله

زينب رشاد محمد الاحزان لوفاه والدها

الرحمه

اسره لعمد بسنشى بلقاس

تشاشر الدكتور ماري كرم رئيسه

شمس التحليل والدكتور جانيه كرم

الاحزان لوفاه والدتهما لهما الصبر

التجارة بنات بكم حماده

تشاشر الزميل جلال سلطه لوفاه

والده للفقيد الرحمه وللأسرة الغزاء

البقاء لله

معهد فتيات المنصور الأخرى

فضيلة الشيخ عطا الجندي

عبد شيوخ معاهد منطقة

المنصوره الأخرى سلاله المولى ان

يتقدمه ببرحمته ويلاه اسره الأخرى في

الغزاء

١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣ - تقش رى ملكا ويشمل

١٤ - تقش رى ملكا ويشمل

١٥ - تقش رى ملكا ويشمل

١٦ - تقش رى ملكا ويشمل

١٧ - تقش رى ملكا ويشمل

١٨ - تقش رى ملكا ويشمل

١٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٢١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٤ - تقش رى ملكا ويشمل

فؤاد القاضي خلاف بالبلينا

ينعى صديقه المهندس جمال

عبدالكريم والفقيد الرحمه وللأسرة

الصبر

مدرسة فارسكور الاعديديه للبنات

تشاشر الاستاذ حمدي دهب وكيل

المدرسة والاستاذ صبرى دهب مدير

شرباص الاعديديه الاحزان لوفاه

والدهما للفقيد الرحمه وللأسرة خالص

الغزاء

مدرسة شرباص الاعديديه للبنين

تشاشر الاستاذ صبرى دهب مدير

المدرسة الاحزان لوفاه والده للفقيد

الرحمه

مدرسة السادات الاعديديه

بكرم امبو البياره

تنعى الزميله احلام فوزى الاحزان

لوفاه والدها للأسرة الغزاء

مدرسة النهضة بطلخا تشاشر الزميله

اسال البديري لوفاه والدتها للفقيد

الرحمه

المراقبون الصحون بالحلح الكبرى

ينعتون ببالغ الحزن والاسى الزميل

فتحى بطرس لوفاه والده للفقيد الرحمه

والله

١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣ - تقش رى ملكا ويشمل

١٤ - تقش رى ملكا ويشمل

١٥ - تقش رى ملكا ويشمل

١٦ - تقش رى ملكا ويشمل

١٧ - تقش رى ملكا ويشمل

١٨ - تقش رى ملكا ويشمل

١٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٢١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٢ مايو

نسب ابن الهجان

كتب - تجوى يسوي

تنظر محكمة الاحوال الشخصية

« لاجاب » دعوى دياب جاك بيتون

الاجاب تنسبه الى والده رافت الهجان

جلسه ٢٢ مايو للسام برنيسه

المستشار محمد صبرى

قدم محلي « دتال » مستندات

بان والده اتخذ لنفسه اسما جديدا بعد

هرويه من اسرائيل وان لبيب وعلى

شايفي والده شهدا بصحة هذا النسب

١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣ - تقش رى ملكا ويشمل

١٤ - تقش رى ملكا ويشمل

١٥ - تقش رى ملكا ويشمل

١٦ - تقش رى ملكا ويشمل

١٧ - تقش رى ملكا ويشمل

١٨ - تقش رى ملكا ويشمل

١٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٢١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٣٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٣١ - تقش رى ملكا ويشمل

٣٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٣٤ - تقش رى ملكا ويشمل

من الامتحانات

الاعدييه تبدأ ١٩ مايو والنقل بالتوى

١٦ سفينة .. وصلت

ميناء الاسكندرية أمس

وصل الى ميناء الاسكندرية امس

الباحرة التركية « كاديبيز » وعليها

٣٠٠ سائحا في زيارة للعلم السواحى

والأشيرة بالقاهرة والاسكندرية

وكان الميناء قد استقبل خلال الاربعة

وعشرين ساعة الماضية ١٦ سفينة

للحاجات

المهاجرون يعودون

اعلن المستشار زوتوبى السفير

السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يحترم

تقرير قتلون الهجرة لوسمح

بالمهاجرين المخدوعين بالعودة الى

الوطن مرة اخرى .. وقال ان موسكو

حذرت المهاجرين اليهود من

الاستيطان بالاراضي المحتلة

واقترحت صحيفة ارفسنا تأجيل

هجرة اليهود الى اسرائيل والسماح

لهم بالسفر الى بلد اخر والانتظار حتى

تتصن الاوضاع في الشرق الأوسط

١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣ - تقش رى ملكا ويشمل

١٤ - تقش رى ملكا ويشمل

١٥ - تقش رى ملكا ويشمل

١٦ - تقش رى ملكا ويشمل

١٧ - تقش رى ملكا ويشمل

١٨ - تقش رى ملكا ويشمل

١٩ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٠ - تقش رى ملكا ويشمل

٢١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٢٣ - تقش رى ملكا ويشمل

حريق غلايات المطار - بقية ص ١

وكشف اللواء محمد حافظ منصور

مدير امن المطار مخلفات اخرى

منها انه كان يجب اخذ شرطه لمطار

بصلايات الاقله حتى يمكن تأمينها

وبعد كشف الحادث اتنا لم تتط

الآخرى

وتسائل : لماذا لا نجد حتى الان

رجال امن صناعي على مستوى يناسب

مراقب جوى من المطار ؟

وهل يمكن ان لا يوجد في مبنى

الركب لقيم رقم ١ أجهزة اقله او

اطفاء الى ؟

وكيف يسمح بوجود غرفة للامانة

بجوار غرفة القلائد ؟

اخيرا .. انها جريمة لا تقدر ..

وايها المسؤولين ارجسوا مصر

وحافظوا على ارض لوفان

١ - تقش رى ملكا ويشمل

٢ - تقش رى ملكا ويشمل

٣ - تقش رى ملكا ويشمل

٤ - تقش رى ملكا ويشمل

٥ - تقش رى ملكا ويشمل

٦ - تقش رى ملكا ويشمل

٧ - تقش رى ملكا ويشمل

٨ - تقش رى ملكا ويشمل

٩ - تقش رى ملكا ويشمل

١٠ - تقش رى ملكا ويشمل

١١ - تقش رى ملكا ويشمل

١٢ - تقش رى ملكا ويشمل

١٣



**خطوط**

**فاصلة**

أصابني «سهير» بصدمة ، أو لظمة  
مفيدة .. علما نطقت باسم عريسها ..  
الآن .. أنا لا أعرف .. هل أنقذ الرجل  
أحكي له كل ما دار ؟!  
هل أنقذت بالصمت ؟?  
هل أنقذ رغبتها في أن أكون شاهد عقد  
زواجها ؟?  
أرايك .. أنت ؟?

قدى اللواء تحسين شهن  
 قف الموسى درع الموسى  
 اند اسماعيل سليم مغرب  
 الك  
 وزع المحافظ والعديد سمير  
 رئيس منطقة الموسى  
 في الدورة الرضائية والتي  
 فيها ٥٠٠ لاعب في  
 ألعاب الرجال النسائية  
 وشباب المعينة تحت ١٧ سنة  
 في الدورة ٢٠٠٤ فاز ناصي  
 تحت ١٥ سنة بتمركز  
 وكأس الدورة

٣٠ أبريل ١٩٩٠

علما بأن الأمر لا يستحق  
 تعقيب لحلول شهر رمضان العظيم  
 قبل الساعة الثامنة خلت ومن التناحية  
 والاقتصادية التي هي عتبة والحد  
 مع محبات،  
 الإبريق العامة للصالحات العامة

٣٠ أبريل ١٩٩٠

نتيجة السج الشهري الإصافي للأعمال على ذائع التوفير والاعمال					
تذكرة رقم	٤٤٣٧٢١٧	قيمتها	١٠٠٠ جنيه مصري	باسم :	أماق سليمان سو
تذكرة رقم	١٩٣-١٩٤٧	قيمتها	٧٥٠ جنيه مصري	باسم :	سالم محمود العميد
تذكرة رقم	١٩٣-١٩٦٧	قيمتها	٥٠٠ جنيه مصري	باسم :	سالم محمود احمد
تذكرة رقم	١٦-٤٥٢٣	قيمتها	٢٥٠ جنيه مصري	باسم :	عبد الله إبراهيم قطب
تذكرة رقم	١٥١٣٧٦٤٧	قيمتها	٢٥٠ جنيه مصري	باسم :	داليا عاصم كرمي
تذكرة رقم	٨٦٩٨١٠	قيمتها	٢٥٠ جنيه مصري	باسم :	محمود طه علي

... جهة الفائز ..

**نصف شعب البلب**  
 طرف واحد من مقدار اللان في  
 رار حول محور القطر العام في  
 سر. في هذا الحيز بين اللان في  
 في الوزارة. قد يكون نصف  
 في اتصال الشدود يترك قوة من ثمن  
 امة طويلة بالارتداد المقترع فيها  
 صلت نصف صفة من الصفة  
 اولى في جريدة كبرى. وقد يثبت  
 اعرف في المساعدة اعلى الجبال وفي  
 مساعدة بنا في الجبال والخاصة  
 ركة انه من اقله وانصار اتم  
 في عهد مؤسس الرأسمالية الحرة من  
 في قيد. وإلى جانب الوزير الأول  
 ندرت عليه على الإصلاح  
 واداري بكون حكته ويستند. أصل  
 والبيع  
 وقد لا يكون في هذا وحده أو  
 لوية. لكن وزير زراعي في نفس  
 وزارة يثري لوك. بحكم منصبه  
 فاسع من القطاع العام. ويؤكد  
 أساسا. وقد يكون عام في البيع  
 في اتصال الملكية من يد إلى يد  
 في سيطرة والواقف وتكون  
 لة الآن العامل ضد المالك الجديد  
 وقد يكون لزوم الدراما والحوار ان  
 تكون عام رباب وفيرقات. عاين  
 في هذا غربة أو طرفة. لكن الغريب  
 ان يكون الغريبان في وزارة واحدة  
 التي تحكم الآن. وفي مسكونة  
 متصانعة يحكم الدستور  
 لم يجب اد قبل طرح الحلول في  
 البيع أو الإلقاء على سؤال اهل هو  
 وكيف. وصلت مصر في  
 خمسين مليارا. قيمة الدولتين  
 ولم يصر لنا ادا امانا كاتنا ميونا  
 اتريده في ملار تصامف عام ١٩٧٠  
 هذه صرين عام تصامف الدين  
 عام عشرين مرة وأكثر.  
 قبل اتلاذ الحوار. وقابل  
 التوامات البهراء مابين تهمة  
 شمولي الاستبداد أو الانتقاضي  
 لم تقف طويلا عند اصل  
 امة متشكلة. أو كنت تريد ان تنقسم إلى  
 اوار المناظرات بين القطاع العام  
 القطاع الخاص. ولكننا اتريخ  
 صصر. حين هبت الااصم في  
 الطريرقات بين الاصل القيمة  
 لم ينج مقار أو ادب  
 من هذه المناظرة العجيبة. حين دعا  
 صمود عزمي وسلامة موسى لارتقاء  
 وشري على ما حق الاصل  
 الدافعا عن الطريرش. واقسم اهل  
 الرأى إلى خزين متحصنين. ثم ت  
 القيمة وحزب الطريرش. ثم ت  
 الاوام. ولم تبس لا القيمة  
 الا لاربروش  
 المطلوب قبل الحل المقترح ان نعرض  
 المشكلة واسهلها ولا نحل  
 المشكلة بمشكلة أو نخرج من  
 المشكلة إلى مقبرة. والمطلوب هو  
 والارقام والحقائق ولا  
**كامل زهيرى**

٢٨٣٧٧٩٦١  
عنوان: محمد حافظ  
القاهرة

170455 ZL YALOTYLA	171151 171051
171151 ZL YALOTYLA YALOTYLA	171151 171051

[illegible]

٣٠٠٧٤٥٠٠٣  
٣٠٠٧٥١٨٠٩

رواية  
استرجع

فات الأضياف

فريق: الميكس في حقله  
فريق: قصر الفيل - دوطله  
فريق: الحزمة - دوطله  
فريق: الطوارق - دوطله  
فريق: ...

**زنا العلم المحامية**

فـنـج  
فـنـج  
فـنـج  
فـنـج  
فـنـج  
فـنـج  
فـنـج

الحاجة  
القديم  
القديم  
القديم  
القديم  
القديم  
القديم

سید و سید

\_\_\_\_\_